

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
БЕЛГРАДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

КАЗИМИР МАЛЕВИЧ: БЕЗ ГРАНИЦ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
(БЕЛГРАД, 1–5 ДЕКАБРЯ 2010 ГОДА)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ
(*тел.:* + 38111 2639 550, *факс:* + 38111 2630 039, *е-мейл:* kornelijaicin@gmail.com)

Нина Гурьянова (Чикаго), Наталия Злыднева (Москва),
Корнелия Ичин (Белград), Михаил Мейлах (Страсбург)

СЕКРЕТАРИ

Бояна Сабо, Елена Кусовац, Бобан Чурич

П Р О Г Р А М М А



БЕЛГРАД
2010

СРЕДА, 1 ДЕКАБРЯ

Приезд участников конференции и их размещение
в гостинице «Royal» (ул. Краля Петра 56)

ЧЕТВЕРГ, 2 ДЕКАБРЯ

Филологический факультет
Студентски трг 3

10.00 – 10.30 – встреча с участниками (к. 15а, Кафедра славистики)

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.30 – 14.00)

Зал заседаний

10.30 – 10.45 – Приветственное слово *Александры Вранеш*,
декана филологического факультета

Председатель: *Нина Гурьянова*

1. *Andrei Nakov (Paris)*: The priority of painting: Malewicz, Russian Futurism and Formalism
2. *Ханс Гюнтер (Мюнхен)*: Мистическое и утопическое у Малевича
3. *Игорь Смирнов (Констанц)*: Отноанархизм Казимира Малевича

дискуссия

перерыв 15 минут

Председатель: *Игорь Смирнов*

1. *Надежда Григорьева (Констанц)*: Философская критика человека в текстах К. Малевича
2. *Корнелия Ичин (Белград)*: Супрематические мысли Малевича о пустоте
3. *Наталья Азарова (Москва)*: В свидетели века призывается Казимир Малевич (метафора Алена Бадью в книге «Век»)

дискуссия

обед 14.00 – 15.30 (гостиница «Royal»)

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.30 – 18.00)

Русский центр

Председатель: *Андрей Наков*

1. *Елена Баснер (Москва)*: Картина «Сложное предчувствие» как манифест позднего периода творчества Малевича
2. *Ирина Карасик (Санкт-Петербург)*: Приключения «Черного квадрата» (1915–2005). Опыт выставки в Русском музее
3. *Наталья Злыднева (Москва)*: Куда бежит крестьянин: к проблеме мифопоэтики позднего Малевича

дискуссия

перерыв 15 минут

Председатель: *Михаил Мейлах*

1. *Наталья Фатеева (Москва)*: Казимир Малевич в русской поэзии
2. *Илья Кукуй (Мюнхен)*: Двенадцать стульев: К. Малевич между Н. Гоголем и Н. Маклареном
3. *Таня Остоич (Белград)*: Возобновление произведения: супрематизм в контуре

дискуссия

**18.00 – Презентации 4-томника Андрея Накова
«Malevich – painting the absolute»
(Александра Соколова, издательство «Thalia Edition»)**

19.00 – Дом Джуры Якшича (Скадарля)
Поэтический вечер *Елены Фанайловой* и *Александра Скидана*

ПЯТНИЦА, 3 ДЕКАБРЯ

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.30 – 14.00)

Русский центр

Председатель: *Наталья Злыднева*

1. *Валерий Гречко (Токио)*: В поисках универсальной грамматики искусства: теория прибавочного элемента Малевича

2. *Леонид Кацис (Москва)*: От «Темного Лица» до «Черного квадрата» (к проблеме К. Малевича и Эль Лисицкий)
3. *Видосава Голубовић (Београд)*: Беспредметно стваралаштво и супрематизам у часопису «Зенит»

дискусија

перерыв 15 минут

Председатель: *Ханс Гюнтер*

1. *Елена Кусовац (Белград)*: Супрематизм и нацусупрематизм
2. *Јан Левченко (Москва)*: В поисках супрематизма. О нереализованном теоретическом сценарии русского формализма
3. *Ирина Градинари (Триер)*: Эстетика беспредметности: рецепция Малевича в современном авангардном кино. «Чувствительный милиционер» (1992) Киры Муратовой

дискусија

обед 14.00 – 15.30 (гостиница «Royal»)

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.30 – 18.00)

Русский центр

Председатель: *Илья Кукуй*

1. *Нина Гурьянова (Чикаго)*: «Декларация прав художника» Малевича в контексте московского анархизма 1917–1918 гг.
2. *Наталья Азарова, Алексей Лазарев (Москва)*: «Быть Казимиром Малевичем» или как проникнуть во внутреннее пространство архитектора Малевича при помощи его стихов
3. *Михаил Вайскопф (Иерусалим)*: Как почернел квадрат Малевича

дискусија

перерыв 15 минут

Председатель: Михаил Вайскопф

1. *Михаил Мейлах (Страсбург)*: Малевич, идеальное преступление, или кража века: Харджиев против Янгфельдта
2. *Јован Радојевић (Подгорица)*: Крхотине божанског: неке психолошке особености стваралаштва и личности Казимира Маљевича
3. *Владимир Меденица (Белград)*: Малевич: мат в два хода

дискусија

18.00 – «Коларац»

Студентски трг 5

Презентација књиге **«Бог није збачен»** Казимира Маљевича

20.00 – Ужин «Мезе бар» (угол ул. Његоша и Проте Матеје)

СУББОТА, 4 ДЕКАБРЯ

Утреннее заседание (9.30 – 13.00)

Русский центр

Председатель: *Массимо Маурицио*

1. *Елена Толстая (Иерусалим)*: Художники русского авангарда в неопубликованных воспоминаниях Софьи Дымшиц
2. *Татьяна Никольская (Санкт-Петербург)*: Из воспоминаний о Глебовой-Стерлиговой
3. *Татьяна Йовович (Подгорица)*: Категория невыразимого в русской литературе и живописи К. Малевича

дискусија

Председатель: *Наталья Фатеева*

1. *Александр Кобринский (Санкт-Петербург)*: Хармс и Олимпов: из комментариев к одной записке
2. *Массимо Маурицио (Турин)*: Генрих Сапгир и около. С высоты супрематического полета
3. *Гражина Бобилевич (Варшава)*: «Ключи к Малевичу» Влодзимежа Павляка

дискусија

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

13.00 – Экскурсия в Сремски Карловцы и Нови Сад

(Возращение в Белград в 20.00)